

BIENVENIDOS A MÚSICA INSTRUMENTAL

DISTRICT 204 MUSIC DEPARTMENT



BAND AND ORCHESTRA

"Las artes abordan especialmente la idea de una experiencia estética. Una experiencia estética es aquella en la que sus sentidos están operando en su nivel mas alto, cuando esté presente en el momento actual; cuando usted está en resonancia con la emoción de esta cosa que usted está experimentando; cuando esté plenamente vivo ". -Sir Ken Robinson

Estimados Padres y Tutores,

Distrito Escolar Indian Prairie 204 se complace en enriquecer nuestro plan de estudios de grado sexto-12 con la instrucción y las clases de crédito ofrecidas en la música instrumental. A partir del sexto grado, los estudiantes tienen la oportunidad de unirse a un programa de música de Premio GRAMMY del Distrito mediante el estudio de un instrumento de las familias de cuerda, de viento de madera, latón o de percusión. Cada uno de los instrumentos se demostrará a los estudiantes de 5to grado actual de su escuela primaria durante nuestras sesiones exploratorias de Banda y Orquesta Preludio a partir de Noviembre. A la conclusión del Preludio, su hijo habrá celebrado, escuchado, "experimentado" con, y posiblemente hecho un sonido o dos en varios instrumentos. Preludio está específicamente diseñado para guiar a los estudiantes en la selección de un instrumento de estudio que es una promesa para el éxito a largo plazo y el disfrute. Estamos comprometidos a ayudar a usted y a su hijo a tomar una decisión informada antes de la fecha límite de inscripción para las clases de la escuela secundaria a finales de enero.

La participación en la banda de 6^o grado o programa de Orquesta incluye la obtención de un instrumento adecuado y suministros relacionados. La compañía de música Quinlan y Fabish ha cumplido los criterios del Distrito 204 para ser designados como nuestra tienda preferida de alquiler de instrumentos de música y podrán entregar el instrumento de su estudiante directamente a la escuela secundaria de su hijo antes del inicio de las clases de sexto grado. Por comodidad, los representantes de Quinlan y Fabish estarán disponibles durante de la noche de registrar para explicar el contrato de alquiler y un depósito para las órdenes de instrumentos, y la entrega de los instrumentos, etc. La presencia en el campus de Quinlan y Fabish Music Company se proporciona como una conveniencia para usted. No hay obligación de alquilar o comprar un instrumento de esta empresa. Si usted elige asegurar un instrumento de otro minorista, le pedimos que consulte la sección "CÓMO ELEGIR UN INSTRUMENTO MUSICAL DE ALQUILER TIENDA" en este folleto.

Atentamente,

La música instrumental Educación Facultad Distrito 204

SITIOS WEB DEL DISTRITO 204

Metea Valley H.S. - www.meteamusic.org

Neuqua Valley H.S. - www.neuquamusic.org

Waubonsie Valley H.S. - www.wvhsmusic.org

FILOSOFÍA DEL DISTRITO 204 6th GRADO INSTRUMENTAL MÚSICA EDUCACIÓN

Las artes conectan a los estudiantes hacia sí mismos y entre sí. La creación de una obra de arte es una experiencia personal. El estudiante se basa en sus recursos personales para generar el resultado. Al participar de él o ella en toda su persona, el estudiante se siente investido en formas que son más profundas 'que conocer las respuestas.'

Grupo de Trabajo sobre Arte y Creatividad en la Educación

El programa de música instrumental IPSD 204 está diseñado para proporcionar a los estudiantes de grados 6 al 12, con la oportunidad de explorar más a fondo los aspectos creativos y afectivos de la música, así como el papel de las artes en nuestro patrimonio cultural.

A través del estudio de un instrumento musical, los estudiantes cultivan una forma diferente de pensar, experimentar y entender el mundo que les rodea al tiempo que obtienen un vehículo de por vida por su creatividad, la expresión personal y el enriquecimiento personal.

El Distrito 204 bandas y orquesta no son actividades. La música instrumental es un programa de bellas artes secuencial y para crédito. Cada nivel de grado, 6-12, sigue un plan de estudios diseñado para satisfacer los objetivos de aprendizaje del Distrito 204 y del estado, así como los nuevos estándares Nacional Core Artes con altas medidas de logro. En todos los sentidos, la instrucción entregada en nuestras clases de música instrumental es un programa de Bellas Artes de preparación para la universidad; Ingeniería Cultural si se quiere.

Metas del Programa de 6º Grado

El Programa de Música Instrumental de 6º grado proporciona a cada estudiante y músico la oportunidad de:

1) Continuar el desarrollo de su inteligencia musical, la creatividad, y la comprensión de la música a través del estudio de un instrumento.

2) Adquirir las habilidades fundamentales de tocar un instrumento musical usando la postura correcta y la posición de la mano.

3) Desarrollar técnicas para producir un tono de calidad

4) Desarrollar habilidades de escucha críticos relacionados con reconocer escalas, tonalidades mayores y menores, pulso, metro, ritmo y color de tono.

5) Ampliar las habilidades de lectura para la interpretación de la notación musical.

6) Cultivar la comprensión de diferentes idiomas musicales o estilos y sus asociaciones con las culturas del mundo pasado y presente.

7) Desarrollar la capacidad de establecer metas individuales, mantener una ética de trabajo de auto-aprendizaje, y darse cuenta de un sentido de logro al finalizar.

8) Desarrollar y utilizar en múltiples situaciones la capacidad de comunicación, trabajar y "realizar" en colaboración con grupos pequeños y grandes hacia metas comunes.

9) Explorar una salida para la creatividad individual a través del sonido.

10) Sentar las bases para la creación musical gratificante y el aprendizaje en la escuela intermedia, los niveles de secundaria y universitarios, así como dentro de la comunidad de adultos.

BAND PRELUDIO Y ORQUESTA

Antes de inscribirse en el programa de música instrumental de la escuela secundaria, un estudiante actual de 5^o grado tendrá la oportunidad de participar en nuestro programa **Preludio de Banda y Orquesta**. Este programa de aproximadamente 6 semanas proporciona a cada estudiante una visión general de todos los instrumentos de cuerda, de viento de madera, instrumentos de metal, y de percusión, experiencias prácticas y una revisión de los fundamentos básicos en el tono, el ritmo y la disposición armónica. A través de la observación, los instructores podrán determinar qué instrumento (s) es el más adecuado para cada estudiante en particular.

CALENDARIO DE ENSAYO

Todos los estudiantes de sexto grado instrumentales participan en grandes grupos de ensayo diariamente como parte de su horario de clases de la escuela secundaria. Además, todos los estudiantes reciben en grupos pequeños, instrucción técnica específica del instrumento. Lecciones de Técnica se dan durante la clase de música instrumental del estudiante.

CLASES PARTICULARES

El valor de una lección privada de uno-a-uno tiene una enorme influencia en el desarrollo de la habilidad adecuada y el crecimiento musical. La instrucción individual es la mejor manera de ayudar a un músico en desarrollo a cumplir su potencial. Por favor, solicite nuestra lista recomendada de instructores privados aprobados (profesionales) y / o Prácticas guiadas por maestros (tutores de secundaria) si se trata de un programa adicional de apoyo que desea ofrecer a su músico al principio del sexto grado.

RENDIMIENTO

Las funciones son experiencias integrales y que culminan en un músico y son herramientas evaluativas importantes para los profesores de música en la evaluación de los logros y el crecimiento de los estudiantes. Puesto que cada músico hace una contribución única a cualquier actuación, se requiere la asistencia a todas las presentaciones. Fechas de las funciones se presentan con antelación y se ha hecho todo lo posible para evitar conflictos con otras actividades del Distrito 204 y escolares. Si se presenta una emergencia, por favor póngase en contacto con la banda de su hijo o el director de orquesta tan pronto como sea posible.

PRÁCTICA

El éxito de un estudiante en un instrumento musical depende no sólo de la participación positiva dentro de la instrucción en grupo, pero en la práctica individual diaria. La recompensa musical de tocar cualquier instrumento musical sólo se alcanza mediante el desarrollo de la fuerza muscular y la memoria muscular como resultado de múltiples repeticiones exitosas de una habilidad aislada. Los estudiantes deben practicar 15-20 minutos diarios para reforzar los hábitos de Excelencia presentados en clase.

BANDA O ORQUESTA Y CORO

Los estudiantes que estén interesados en el aprendizaje de un instrumento de banda o orquesta, sino que también deseen continuar en la música vocal pueden inscribirse en un programa de Banda o Orquesta y Coro combinado conocido como "Combo". Cada año muchos estudiantes de grado 6-8 eligen esta opción de clase de música combinada como una forma de enriquecer su experiencia musical y la expansión de su educación musical.

Estudiantes que elijan el "Combo" participan en ensayos completos de música vocal y instrumental cada otro día, así como clases de técnica instrumental semanales. Estudiantes del "Combo" se presentan en concierto con ambos de sus respectivos coro y banda o orquesta en varias ocasiones a lo largo del año escolar.

RESPONSABILIDADES DE LOS PADRES

Los padres juegan un papel crucial en ayudar a sus hijos a tener éxito en la Banda u Orquesta. La siguiente guía le ayudará a contribuir al éxito de su hijo:

- Ayude a su hijo a establecer y mantener buenos hábitos de práctica
- Proporcionar una zona tranquila y un tiempo consistente después de la escuela o temprano por la tarde para las sesiones de práctica cotidiana.
- Comuníquese con el maestro de música de su hijo si tiene preguntas o inquietudes.
- Asegúrese de que su niño está presente y en el tiempo para todos los conciertos.
- Apoye a su músico asistiendo a todos los conciertos y otros espectáculos.

Animamos a los padres cuyos hijos califican para el Programa de Exención de cuotas Distrito 204 o tienen preocupaciones financieras con el alquiler de un instrumento para comunicarse con su maestro de música instrumental para discutir los arreglos alternativos.

La Asociación Nacional para la Educación Musical ha publicado un excelente recurso dedicado a ayudar a su hijo a tener éxito en la música instrumental. Este libro titulado [Growing Your Musician](#) (Cultivando A Su Músico), se puede comprar en www.nafme.org.

Información adicional sobre la educación musical se puede encontrar

en el sitio web ArtSpeaks (www.ARTSpeaks204.org) y la Asociación de Educación Musical de Illinois (www.ilmea.org)

* * * * *

Sé que no soy el único en decir que no me gustaría que los estudiantes estén sacrificando su compromiso con las artes. De hecho el 44% de la clase entrante de 2013 participaron en la música vocal o instrumental.

Laura Goddard
Universidad de Iowa Admisiones

De especial interés: Los miembros de la banda de la Clase del 2012 de una preparatoria del Distrito 204 aceptaron \$ 6.2 millones en becas universitarias.

ELEGIR UN INSTRUMENTO MUSICAL DE ALQUILER TIENDA

Considere las siguientes preguntas al seleccionar un instrumento del alquiler de su hijo:

- ♣ ¿Muestra la tienda de música una amplia variedad de instrumentos de calidad de cuerdas, madera, metales y percusión, equipos, libros de método y la música?
- ♣ ¿Los instrumentos de alquiler para banda son nuevos o reacondicionados?
- ♣ ¿El instrumento cumple con la lista de marcar del Distrito 204?
- ♣ ¿Los instrumentos de renta clarinete, saxofón, metal y percusión incluyen las boquillas, palos y mazos recomendados por el Distrito 204?
- ♣ El alquiler de instrumentos de cuerda incluyen: dominante, Helicore o cuerdas de alta calidad comparables, afinadores para las 4 cuerdas, posiciones pre-grabado, bloques de Colofonia de tamaño completo, arcos de pelo de caballo, y, o una esponja para hombro para violines y violas, o una "parada de rock "para violonchelos y contrabajos?
- ♣ ¿Cómo es el instrumento entregado a usted?
- ♣ ¿El contrato de alquiler incluye un programa de sustitución o de mantenimiento y / o una opción de "Instrumento Step-Up"?
- ♣ ¿Los instrumentos de préstamo son de calidad y fácilmente disponibles durante los periodos de reparación?
- ♣ ¿Son las reparaciones efectuadas en la empresa o fuera de origen? ¿Cómo son los instrumentos entregados cuando se

completan las reparaciones?

- ♣ ¿Son las cadenas de reemplazo para los instrumentos de alquiler proporcionados en forma gratuita?
- ♣ ¿Qué tan rápido puede cambiar a un instrumento de cuerdas más grande?

Es importante tener en cuenta muchos factores a la hora de alquilar un instrumento. Tal vez el más importante, sin embargo, es el servicio y el apoyo brindado durante el período de alquiler para que su hijo tenga un instrumento que funciona bien.

INSTRUMENTOS Y BOQUILLAS RECOMENDADOS

Flauta: Gemeinhardt, Yamaha, Selmer, o Armstrong.

Oboe: Yamaha, Selmer o Buffet.

Clarinete: Yamaha, Selmer, Leblanc, o buffet con una boquilla Lyre Vandoren M-13

Alto Sax: Yamaha o con un boquilla Selmer con un Selmer C *.

Trompeta / Corneta: Yamaha, Selmer, o boquilla Bach con Bach 5C

F Horn: Accent doble cuerno con boquilla de Holton Farkas med. taza.

Trombón: Yamaha, Selmer, o Bach con boquilla Bach 6½ AL.

Barítono / Bombardino: de tamaño completo Yamaha o Selmer con boquilla Bach 6½ AL.

Tuba: boquilla Helleberg 120S. (Instrumento alquilado de Distrito 204)

Percusión: Adams Academy xilofono y Vic Firth Heavy Hitter 12 " almohadilla de practica.

Violín, Viola, Cello y Contrabajo: La calidad del instrumento alquilado es extremadamente importante. La mayoría de empresas en nuestra área le proporcionará un instrumento de calidad. No recomendamos la compra de un instrumento para su músico de cuerdas de 5to grado. Por favor comuníquese con el maestro de orquesta de su estudiante con preguntas específicas.

MATERIALES NECESARIOS

Todos los estudiantes de Banda y Orquesta se necesita lo siguiente:

- un instrumento aprobado en buenas condiciones de ser tocado
- Soporte de música para la práctica en casa
- etiqueta con su Nombre en caja del instrumento
- Lápiz guardado en caja del instrumento
- Altamente Recomendado: Metrónomo

Estudiantes de la orquesta se necesita lo siguiente:

- 1-2 libros aprobados del Distrito 204 de método de orquesta
- Violín y Viola: Kun violin resto del homro (15" Viola: Kun viola resto)
- Cello & Bass: (Incl con algunos alquileres) "Parada de Rock"
- Arco y colofonia (incl. Con algunos alquileres)
- Paño suave para limpieza de instrumentos

Alumnos de viento de madera se necesita lo siguiente:

- 1-2 libros aprobados del Distrito 204 de método de banda
- Un libro de "Winning Rhythms"
- Un mínimo de 2 cañas en buenas condiciones de juego
- Oboe: cuerda roja de fuerza
www.nielsen-woodwinds.com
- Clarinete: Rico Royal # 3 con una boquilla Van Doren M-13 Lyre
- Saxofón: Rico Royal # 2.5 con un Selmer C * boquilla
- hisopo de limpieza apropiada / tela incluye una varilla de limpieza para flauta
- Protector / caso Reed para 2 o más cañas (oboe, clarinete y saxofón solamente)
- Grasa Cork (Oboe, Clarinete y Saxofón solamente)

Alumnos de Viento Metal se necesita lo siguiente:

- 1-2 libros aprobados del Distrito 204 de método de banda
- Un libro de "Winning Rhythms"
- Cornet / Trompeta: Bach 5C boquilla
- Trompa: Holton-Farkas boquilla vaso medio
- Trombone / Barítono: Bach 6 1/2 AL boquilla
- Tuba: Helleberg 120S boquilla
- Grasa diapositiva Tuning y aceite o grasa de mano para deslice de valvulas adecuada para el instrumento
- Trapo de lavar suave (pañó)

Estudiantes de percusión se necesita lo siguiente:

- Adams Academy xilófono y Vic Firth Heavy Hitter 12 almohadilla de practica
- Vic Firth SD1 tambor palos, Innovative Percussion F9 xilofono palos & Zildjian palos bolsa tambor.
- Los libros de método (DVD incluido) "Fresh Approach to the Snare Drum & Fresh Approach to Mallet Percussion."